



UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA : _ Laboratori di tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali _

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. _1_

Denominazione:	INTRODUZIONE
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	X Competenza alfabetica funzionale; ☐ Competenza multilinguistica; ☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; X Competenza digitale; X Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare; ☐ Competenza in materia di cittadinanza; X Competenza imprenditoriale; X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	X Imparare ad Imparare X Progettare X Comunicare X Collaborare a Partecipare X Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☐ Individuare Collegamenti e Relazioni X Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	X Riduzione del fenomeno del cheating; X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenza di riferimento Area generale Nuovi Professionali D.Lgs 61/2017	X Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; ☐ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; ☐ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; X Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; ☐ Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; X Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; X Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; X Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; X Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;

	☐ Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi; ☐ Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; X Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.
Competenze mirate	Utilizzare le tecnologie specifiche del settore e sapersi orientare nella normativa di riferimento. Uso degli strumenti prestando attenzione ai luoghi di vita e di lavoro, tutelando territorio e ambiente. Intervenire per la parte di propria competenza nelle diverse fasi del processo per la produzione richiesta e per l'esercizio del controllo di qualità.
Utenti	Classe: __I°L - IPSIA
Periodo / Tempi	OTT/NOV
Assi coinvolti	
Conoscenze	Occhio ed orecchio: il loro funzionamento biologico applicato alle attrezzature. Le immagini e le scansioni in uso al cinema ed alla televisione. Uso della fotografia a scopo illustrativo nei mezzi di comunicazione;
Capacità/Abilità	Utilizzare e gestire spazi strumenti attrezzature e macchine specifiche di settore e consultare i relativi manuali;
Contenuti	Sviluppo e stampa in camera oscura. Utilizzo di reflex analogiche Esercitazioni pratiche per la sistemazione e l'allestimento dei supporti meccanici Allestimento di un set per un'intervista Cablaggio e utilizzo di un mixer.
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) X Lavoro di individuale e/o di gruppo in laboratorio X Lavoro domestico di ricerca su Internet X Lezione frontale ☐ Lezione dialogata
Strumenti	X Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab X Dispense X Libro di testo X Pubblicazioni ed e-book X Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	X Aula X Laboratorio

Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: X Autonomia X Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da valutare durante il percorso didattico.

 I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore "Nicholas Green, Falcone e Borsellino" I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783 Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314  	
UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA : _ Laboratori di tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali	
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. __2	
Denominazione	LO STOP MOTION
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenza alfabetica funzionale; ☐ Competenza multilinguistica; ☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; X Competenza digitale; X Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare; ☐ Competenza in materia di cittadinanza; X Competenza imprenditoriale; X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	X Imparare ad Imparare X Progettare X Comunicare ☐ Collaborare a Partecipare X Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☐ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	X Riduzione del fenomeno del cheating; X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenza di riferimento Area generale Nuovi Professionali D.Lgs 61/2017	X Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; X Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; ☐ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; ☐ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;

	☐ Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; X Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; X Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; X Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; X Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; X Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi; ☐ Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; ☐ Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.
Competenze mirate	Utilizzare le tecnologie specifiche del settore e sapersi orientare nella normativa di riferimento. Uso degli strumenti prestando attenzione ai luoghi di vita e di lavoro, tutelando territorio e ambiente. Intervenire per la parte di propria competenza nelle diverse fasi del processo per la produzione richiesta e per l'esercizio del controllo di qualità.
Utenti	Classe: __I°L - IPSIA
Periodo / Tempi	Dicembre – gennaio.
Assi coinvolti	
Conoscenze	La tecnica primordiale di animazione. La ripresa a passo uno. Animazione di disegni e pupazzi
Capacità/Abilità	Utilizzando : disegni, pupazzi o materiali di altro genere, realizza semplici animazioni
Contenuti	Realizzazione di semplici animazioni con: disegni, puppet animation, framea animation.
Sequenza delle Fasi	15. Preparazione materiali da parte dei docenti 16. Presentazione UdA 17. Lezioni frontali 18. Lezione dialogata 19. Cooperative learning 20. Condivisione di alcuni materiali 21. Costituzione gruppi di lavoro 22. Recupero materiali a da parte degli allievi 23. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 24. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 25. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 26. Realizzazione testo - prodotto 27. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 28. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) X Lavoro di individuale e/o di gruppo in laboratorio X Lavoro domestico di ricerca su Internet X Lezione frontale ☐ Lezione dialogata
Strumenti	X Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati X Virtual – lab ☐ Dispense

	☒ Libro di testo ☒ Pubblicazioni ed e-book ☒ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☒ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da valutare durante il percorso didattico.

 I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore "Nicholas Green, Falcone e Borsellino" I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783 Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314  	
UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA : _ Laboratori di tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali	
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. __3	
Denominazione	CRITERI DI SCELTA
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenza alfabetica funzionale; ☐ Competenza multilinguistica; ☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; ☒ Competenza digitale; ☒ Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare; ☐ Competenza in materia di cittadinanza; ☒ Competenza imprenditoriale; ☐ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☒ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☐ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating; ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
	☒ Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;

Competenza di riferimento Area generale Nuovi Professionali D.Lgs 61/2017	X Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; X Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; ☐ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; X Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; ☐ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; X Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; X Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; ☐ Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; ☐ Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi; ☐ Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; X Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.
Competenze mirate	Utilizzare le tecnologie specifiche del settore e sapersi orientare nella normativa di riferimento. Uso degli strumenti prestando attenzione ai luoghi di vita e di lavoro, tutelando territorio e ambiente. Intervenire per la parte di propria competenza nelle diverse fasi del processo per la produzione richiesta e per l'esercizio del controllo di qualità.
Utenti	Classe: __I°L - IPSIA
Periodo / Tempi	Febbraio – marzo aprile.
Assi coinvolti	
Conoscenze	Attrezzature, software e flussi di lavoro Criteri di scelta attrezzature e software; Strumenti e tecniche della grafica computerizzata per il settore audiovisivo;
Capacità/Abilità	Produrre un audiovisivo elementare completo.
Contenuti	Utilizzare attrezzature supporti ed eventuali relativi software;
Sequenza delle Fasi	29. Preparazione materiali da parte dei docenti 30. Presentazione UdA 31. Lezioni frontali 32. Lezione dialogata 33. Cooperative learning 34. Condivisione di alcuni materiali 35. Costituzione gruppi di lavoro 36. Recupero materiali a da parte degli allievi 37. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 38. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 39. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 40. Realizzazione testo - prodotto 41. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 42. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) X Lavoro di individuale e/o di gruppo in laboratorio X Lavoro domestico di ricerca su Internet

	X Lezione frontale X Lezione dialogata
Strumenti	X Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati X Virtual – lab X Dispense X Libro di testo X Pubblicazioni ed e-book X Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	X Aula X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: X Autonomia X Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da valutare durante il percorso didattico.

 I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore "Nicholas Green, Falcone e Borsellino" I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783 Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314  	
UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA : _ Laboratori di tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali	
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. _4_	
Denominazione	ATTREZZATURE ED AMBIENTE
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenza alfabetica funzionale; ☐ Competenza multilinguistica; ☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; X Competenza digitale; X Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare; ☐ Competenza in materia di cittadinanza; X Competenza imprenditoriale; X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	X Imparare ad Imparare X Progettare X Comunicare X Collaborare a Partecipare X Agire in modo Autonomo e Responsabile X Risolvere i Problemi X Individuare Collegamenti e Relazioni X Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	X Riduzione del fenomeno del cheating;

	X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenza di riferimento Area generale Nuovi Professionali D.Lgs 61/2017	X Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; X Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; ☐ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; X Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; ☐ Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; X Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; X Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; X Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; X Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; ☐ Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi; X Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; X Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.
Competenze mirate	Utilizzare le tecnologie specifiche del settore e sapersi orientare nella normativa di riferimento. Uso degli strumenti prestando attenzione ai luoghi di vita e di lavoro, tutelando territorio e ambiente. Intervenire per la parte di propria competenza nelle diverse fasi del processo per la produzione richiesta e per l'esercizio del controllo di qualità.
Utenti	Classe: __I°L - IPSIA
Periodo / Tempi	Aprile – maggio – giugno.
Assi coinvolti	
Conoscenze	Software specifici e hardware dedicati; Norme per la tutela dell'ambiente e della salute e la sicurezza dei lavoratori e degli utenti
Capacità/Abilità	Organizzare ed effettuare la manutenzione di strumenti ed attrezzature Sistemare convenientemente il luogo di lavoro, al fine di garantire la sicurezza di chi opera
Contenuti	Norme e teoria.
Sequenza delle Fasi	43. Preparazione materiali da parte dei docenti 44. Presentazione UdA 45. Lezioni frontali 46. Lezione dialogata 47. Cooperative learning 48. Condivisione di alcuni materiali 49. Costituzione gruppi di lavoro 50. Recupero materiali a da parte degli allievi 51. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro

	52. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 53. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 54. Realizzazione testo - prodotto 55. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 56. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) X Lavoro di individuale e/o di gruppo in laboratorio X Lavoro domestico di ricerca su Internet X Lezione frontale X Lezione dialogata
Strumenti	X Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab X Dispense ☐ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book X Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	X Aula X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: X Autonomia X Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da valutare durante il percorso didattico.